## Kinder-Zeitung











Begrüßung

12 – 13 Finde die Unterschiede

Bastelanleitung

15 Bastelvorlage

Hans im Glück

6 Hans und die sprechenden Tiere

Finde den Weg

Puppenverkauf

17 Hans' Lied

Spieltermine und Suchspiel

8 Bilderrätsel

19 Danke an die Sponsoren und Rätselauflösung



Theater für Familien

**Herausgeber** Verlag für Anzeigenblätter GmbH, Koblenz

**Redaktion** Theresa Franzke, Franziska Hansen, Stephan Siegfried, Juliane Wulfgramm

**Zeichnungen und Spiele** Christof von Büren, Andreas Riedel

**Fotos** Arek Głębocki für das Theater Koblenz

Gestaltung/Satz sapro GmbH, Gutenacker

Auflage 16.000 Exemplare

Industrie Dienstleistungs-gesellschaft mbH, Koblenz

















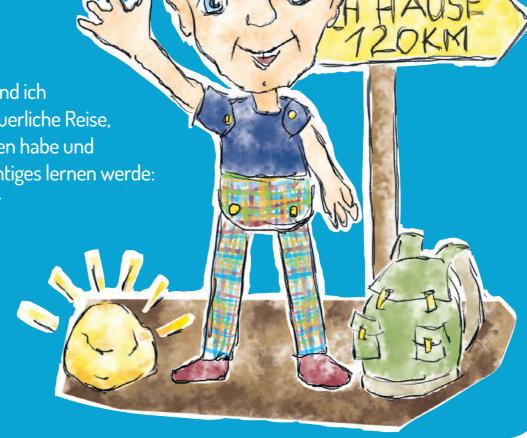
### Haha, liebe Kinder!

Ich bin Hans und weil ich eigentlich immer gute Laune habe, begrüße ich jeden Tag mit einem fröhlichen "guten Morgen". Vor ein paar Tagen aber habe ich Post von meiner Mutter bekommen und bin kurz traurig geworden vor lauter Heimweh. Ich habe nämlich

sieben Jahre lang weit weg von zu Hause bei einem Zimmermann gearbeitet. Die Zeit verging so schnell und all die Jahre habe ich meine Mutter nicht mehr gesehen.

Daher mache ich mich jetzt ganz schnell auf den Weg nach Hause. Und ich nehme euch mit auf meine abenteuerliche Reise, bei der ich viele lustige Begegnungen habe und an deren Ende ich etwas ganz Wichtiges lernen werde: Das größte Glück ist gar nicht teuer und auch gar nicht unerreichbar, denn es kostet nichts als ein Herz voller Liebe.

Also, auf geht's!



































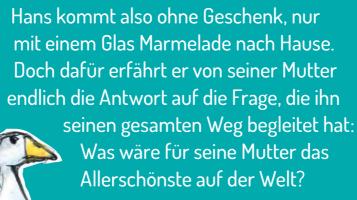


Dann begegnet Hans einem Bauern. Da das Pferd ihn abgeworfen hat und er nicht reiten kann, bittet er ihn um seine Kuh. Der Bauer vollzieht den Tausch schnell und glücklich.

Kurz darauf trifft Hans einen Hirten mit einem Schwein und danach eine Gänsemagd mit einer Gans. Auch hier überlegt er, über was sich seine Mutter am meisten

freuen würde. Er tauscht weiter - jedes Mal mit dem Gedanken: "Das ist jetzt bestimmt das perfekte Geschenk für meine Mutter!"

Am Ende läuft ihm ein Scherenschleifer über den Weg. Der Mann hat seinen Schleifstein bei sich, mit dem er seine Messer und Scheren schärft. Hans tauscht ein letztes Mal. Doch dann passiert ihm ein Unglück: Der Schleifstein fällt in den Brunnen!

















HEIZ- UND TROCKENGERÄTE MIETSERVICE GmbH Tel. 0261-9223996

#### fans und die sprechenden Tiere

Auf seinem Heimweg begegnet Hans mehreren Tieren, die erstaunlicherweise mit ihm reden können. Bei jedem fragt er sich, ob es ein nützliches Geschenk für seine Mutter sein könnte. Aber die Tiere sind da anderer Meinung ...

Zuerst begegnet Hans dem Pferd und denkt: "Mit dir könnte ich schnell nach Hause reiten!" Doch das Pferd wirft ihn ab und er fällt auf den Kopf. Da sagt das Pferd: "Wenn du etwas von mir möchtest, zeige mir Respekt."

> Danach begegnet Hans der Kuh. Da kommt ihm sofort der Gedanke: "Meine Mutter könnte aus deiner Milch Butter und Käse machen!" Doch die Kuh tritt aus und antwortet: "Ich bin keine Kuh! Ich bin ein Ochse und gebe keine Milch. Aber bin ich deswegen weniger wert?"

Als Hans dann das Schwein und kurz darauf die Gans sieht, fragt er sich: "Welcher Braten schmeckt wohl besser?" Die Gans schnappt nach ihm und die Tiere bitten ihn: "Wir möchten doch gar nicht gegessen werden. Wir wollen leben."

Auf seinem Weg stellen die Tiere Hans also immer wieder die Frage: "Warum müssen wir dir nützen, um etwas wert zu sein?"







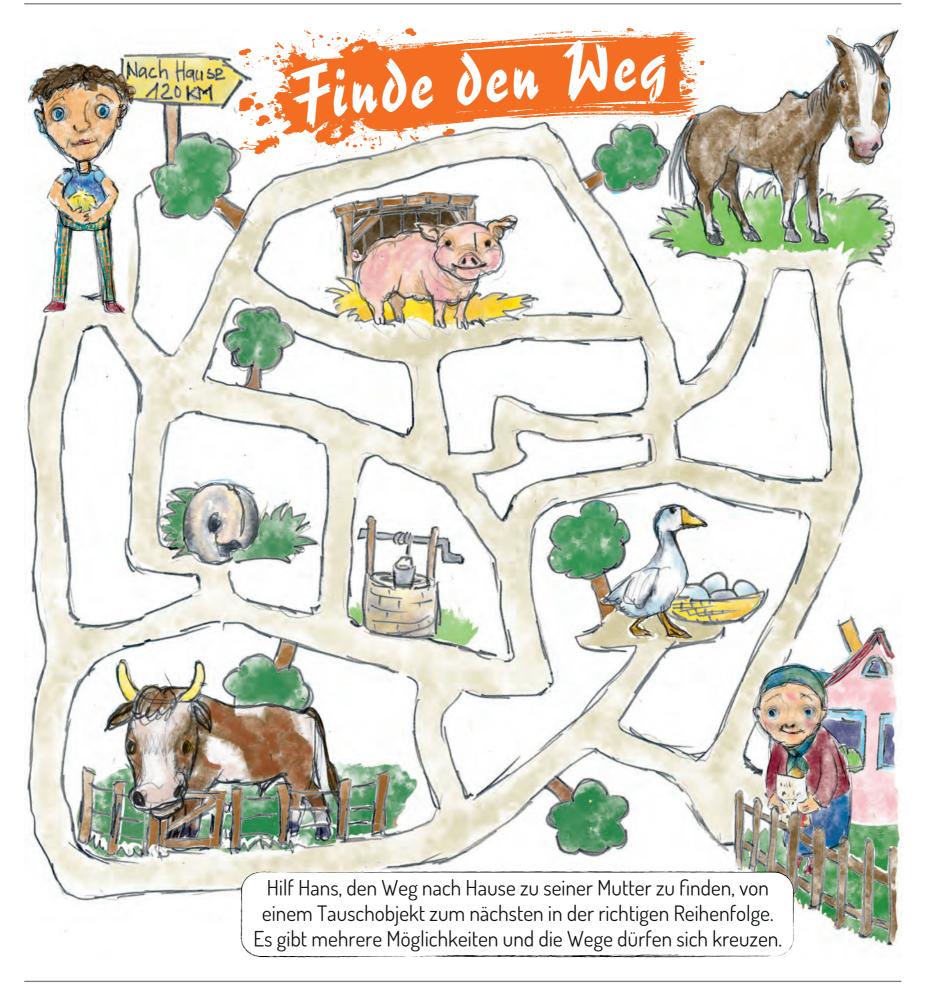
















































Farbenfroh, frech, fantastisch: Male auf den nächsten zwei Seiten etwas, das für dich Glück bedeutet, und gewinne tolle Preise.



Zudem erwarten euch Eintrittskarten und Eventgutscheine für das Theater Koblenz, McDonald's Koblenz und und und...

**Einsendeschluss** für eure kreativen Kunstwerke ist der **31. Januar 2026** 





Sendet eure Bilder an: Verlag für Anzeigenblätter GmbH Mittelrheinstr. 2-4 56072 Koblenz

Alle Gewinner werden schriftlich benachrichtigt.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.























Section 25572 (C. Supplied and )		<b>O</b> .		
			A de la	
	MIC	A	an:	
M V V		<u> </u>	A STATE OF THE STA	200
		-/ 1		

Name	Alter
Adresse	
Telelonnummer	































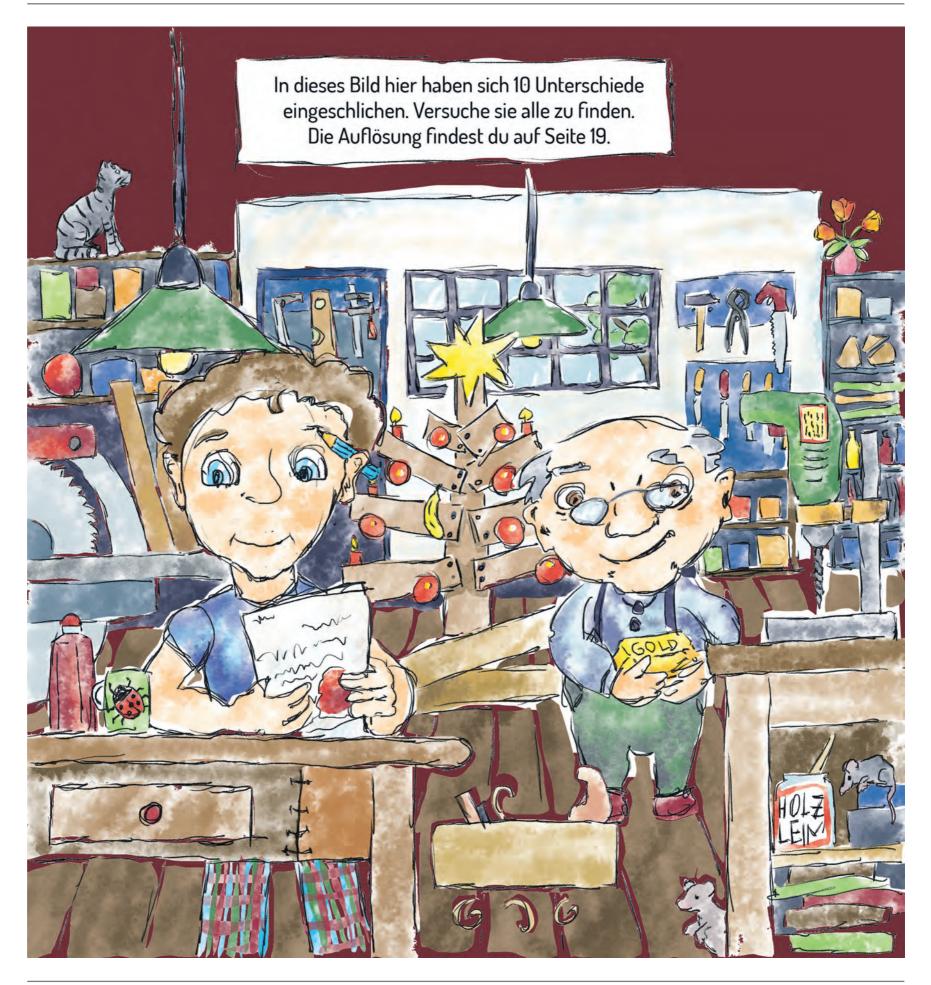


























#### Bastelanleitung

für deine eigene "Hans im Glück"-Puppe!

Ihr habt "Hans im Glück" gesehen und jetzt Lust, selbst mit sogenannten Flachfiguren zu spielen? Dann baut euch euren eigenen Hans! Das geht so:

- 1. Klebt auf Seite 16 ein Stück Pappe. (Tipp: Zählt vorher alle Glücksbringer von Seite 16 für das Suchspiel.)
- 2. Schneidet die einzelnen Teile der Figur nun vorsichtig mit einer Schere aus.
- 3. Nehmt euch Rundkopfklammern (siehe Abbildung) und stecht sie vorsichtig durch die markierten Punkte an Hans' Hals und Bauchnabel, um so die verschiedenen Körperteile miteinander zu verbinden.
- 4. Nun könnt ihr euren Hans noch nach Belieben ausmalen.
- 5. Wenn ihr einen Korken oder ähnliches mit Kleber auf die Rückseite von Hans' Kopf klebt, habt ihr einen Griff, mit dem sich die Puppe besser führen lässt.

Wenn ihr jetzt noch mehr Puppen bauen wollt, wisst ihr, wie es geht und könnt sie ganz nach euren Vorstellungen gestalten.

Viel Spaß und gutes Gelingen!









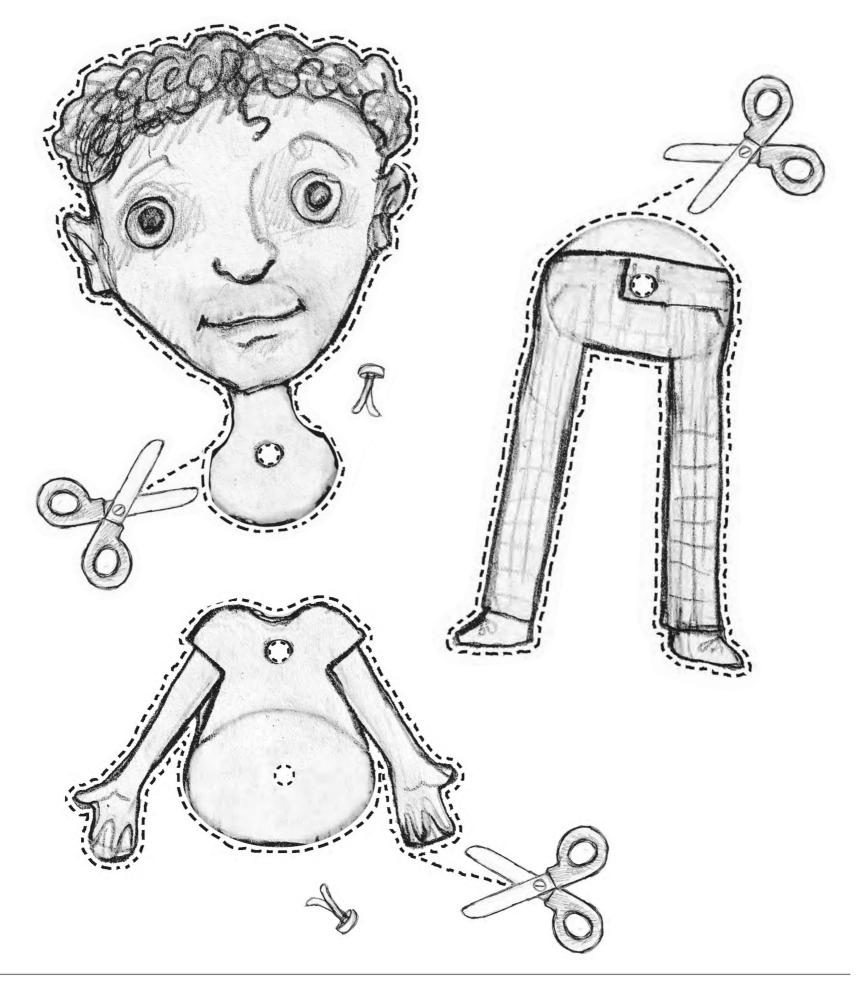




























Wisst ihr eigentlich, was mit Puppen passiert, deren Theaterstücke nicht mehr aufgeführt werden? Sie kommen in den Puppenfundus, wo sie ein langweiliges Leben in Kisten führen. Als Theater versuchen wir natürlich, sie immer mal wieder zu benutzen, aber meistens passt die Puppenform oder die Anzahl nicht zu dem, was wir für das nächste Stück brauchen. Natürlich fällt es uns sehr schwer, unsere liebgewonnenen Puppen-Kolleg:innen abzugeben oder Puppen, die zusammen auf der Bühne standen, voneinander zu trennen, aber im Puppenfundus, wo sie keiner sieht und spielen kann – da sollen sie auch nicht versauern!

Da viele von euch, die Puppen aus unseren Theaterstücken ebenso toll finden wie wir, haben wir uns entschieden, ausnahmsweise einige in gute Hände abzugeben. Direkt nach der letzten Vorstellung von "Hans im Glück" am 4. Januar 2026 um 16:30 Uhr verkaufen wir im Foyer des Theaterzelts alle Puppen

und Requisiten, die ihr in "Hans im Glück" auf der Bühne gesehen habt. Und es wird auch noch die eine oder andere Überraschung aus einem früheren Stück dabei sein …

Ob ihr euch die Puppen an die Wand hängen wollt oder selbst eine Geschichte mit ihnen spielt und zum Nachwuchs-Puppenspiel-Talent werdet – wir sind gespannt und freuen uns, wenn ihr ihnen ein neues Zuhause gebt! Kommt vorbei und schnappt euch eure Lieblingsfigur!





















endlich auf dem Weg nach Hause zu seiner Mutter. Er ist so glücklich, dass er unterwegs immer wieder vor lauter Freude ein Lied singt.

120KM



































www.regenbogenapotheke.de









llösunge

- S. 8 Bilderrätsel Weihnachtsbaum
- S. 15 Suchspiel 16 Glücksbringer

# THE BIRFAMILEN 26.12.

Heonger Land ab 8 Jahren ab 8 Jahren

Vom Dunkel ins Licht: Ein Jahr geht zu Ende, der kürzeste Tag des Jahres liegt hinter uns. Eiskalt ist der Winter, doch es gibt einen wärmenden Ort: Mitten in der Dezemberkälte lädt das Theater Koblenz Sie zu einem ausgelassenen Konzert in der behaglichen Atmosphäre des Theaterzelts ein, wo Sie Entspannung finden im Marathon zwischen den Weihnachtsfeiertagen und den Silvestervorbereitungen. Dort fallen die Töne reichlich wie klingende Schneeflocken, dort hellen die beliebtesten Melodien das Dunkel auf und spenden in der winterlichen Kälte ein bisschen Wärme. Neben den traditionellen Weihnachtsliedern lässt auch manch Unerwartetes den Blick schimmernd in die Zukunft schweifen. Unter der Leitung von Sejoon Park bieten Musiker:innen aus dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie ein vielfältiges

Liebevoll setzt die Mutter ihrem kleinen Mädchen noch das rote Mützchen auf, bevor Rotkäppchen mit dem Korb loszieht in den Wald. Sie will der kranken Großmutter Kuchen und Wein bringen. "Bleib immer schön auf dem Weg", sagt die Mutter, "weil der Wald groß und gefährlich ist!"

Rotkäppchen spaziert fröhlich los, und sie will sich auch an die Mahnung ihrer Mutter halten. Aber dann trifft sie diesen freundlichen Wolf, der vorschlägt, die Großmutter mit einem schönen Blumenstrauß zu erfreuen – und das kann doch nicht falsch sein, oder? Muss man denn immer machen, was die Erwachsenen wollen? Und wieso wissen die eigentlich immer alles besser?

Stephan Siegfried spielt in dieser Adaption des Märchenklassikers alle Rollen: Er ist der Erzähler, die Großmutter, Mutter Hannelore, Tochter Rotkäppchen, der Jägersfreund Helmut und allen voran der Wolf, ein struppiger Entertainer, der alle Register zieht: charmant, gefährlich und leider auch ziemlich trottelig. Daher fällt er auf die List des Jägers herein und die Geschichte findet für alle Beteiligten außer dem Wolf das wohlverdiente Happy End. "Rotkäppchen" ist ein Puppenspiel für Kinder ab vier Jahren, das vom eigenen Dickkopf und der Begegnung mit allerlei Gefahren erzählt.\*

Cecs Cecs

ab 4 Jahren

bis

bis

bis

cecs

cec

Programm an, das verspricht, Sie in die

für die Weihnachtszeit genau richtige

Stimmung zu versetzen.

Wenn Mutter Geiß zum Einkaufen geht, dann müssen von ihren Kleinen Geißlein Regeln befolgt werden!

ganz klare Regeln befolgt werden! Dabei hat der Älteste der sieben Sprösslinge das Sagen. Und wenn beispielsweise jemand an die Tür klopft, der auch noch behauptet, die Mutter zu sein, dann müssen folgende Eigenschaften in genau dieser Reihenfolge überprüft werden: Hat die Person eine so reine zarte Stimme wie die Geiß? Und hat diese Person auch genauso blütenweiße Pfoten wie die Geiß? Wenn nicht, kann es sich nämlich nur um einen handeln: den bösen Wolf! Doch wenn sich alle an alle Regeln halten, kann ja sicher nichts schiefgehen - oder etwa doch?

Stephan Siegfrieds erfrischende Märcheninszenierung über das Befolgen von Regeln und über kluge Köpfchen stellt gewissermaßen die Fortsetzung seines "Rotkäppchens" dar – und gleichzeitig deren Vörgeschichte. Die Kinder können sich auf einen kurzen Gastauftritt des noch völlig ahnungslosen Mädchens mit der roten Kappe und andere witzige Querverweise freuen. Außerdem erfahren sie, wie der böse Wolf das hohe C zu singen gelernt hat und wie man sich im Wald verhält.\*

Diese Inszenierungen wurden ursprünglich am Deutsch-Sorbischen Volkstheater Bautzen erarbeitet.













