

Familien – Zeitung

Premiere
am 6. Juni 2021

Mit großem
Mal-Wettbewerb

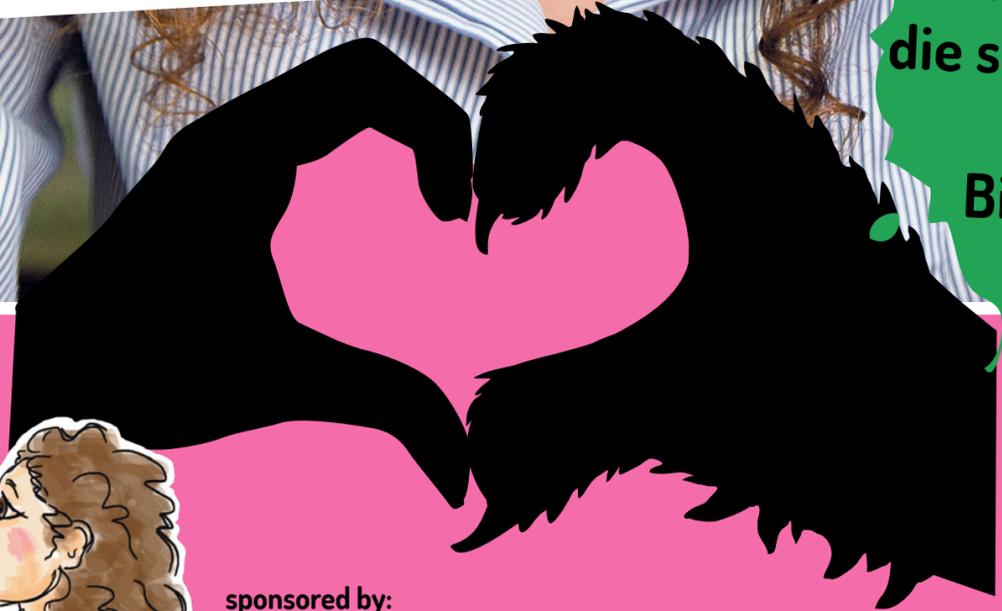
Tolle Rätsel
und spannende
Informationen

„Belle“ - Darstellerin
Florentine Beyer

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Familienstück nach dem französischen Volksmärchen

Alles über
die schöne „Belle“
und das
Biest in Mayen



sponsored by:

Freiraum Erlebnis

TOLLI-PARK DER PARK DER ABENTEUERER

BROHL WELLPAPPE PACKAGING & DISPLAY

caspers mock

KÜSTER Mode. Vielfalt. Erleben. In Mayen.

SCHERER

DAS MASSIVHAUSE MASSIVHAUS MITTELREIN GMBH

Kreissparkasse Mayen

ADAC ADAC Mittelrhein e.V.

Volksbank RheinAhrEifel eG Wir sind Heimat!

bl FOTO. wir leben Fotos

RHODIUS MEINE MINERALIENQUELLE

McDonald's Ich liebe es®

nettebad mayen

DR. SCHLAGS APOTHEKE kompetent. persönlich. für Sie da!

Lebenshilfe Mayen-Koblenz

WEIG driven by care

© Daniel Nartschick

Liebe Kinder, liebe Familien!

Hier ist sie wieder: Eure Familienzeitung der Burgfestspiele Mayen – und das schon zum siebten Mal!

Aber in diesem Jahr ist alles etwas anders. Diesmal kommt die Zeitung nicht zu Euch in die Schule, sondern direkt zu Euch nach Hause! Um unser aller Gesundheit zu schützen, sind 2021 außerdem noch ein paar Regeln für Euren Besuch zu beachten. Denn es gilt: Burgfestspiele Mayen 2021 – mit Sicherheit Theater!

Wir haben den Festspiel-Sommer mit Euch im vergangenen Jahr sehr vermisst. Aber in diesem Sommer spielen wir nun endlich in der Genovevaburg die zauberhafte und abenteuerliche Geschichte „Die Schöne und das Biest“ für Euch. Auf den nächsten Seiten erfahrt Ihr jede Menge Wissenswertes, Spannendes und Lustiges zu unserer Aufführung.

Und natürlich wollen wir uns ganz herzlich bei allen bedanken, die uns bei dieser ganz besonderen Ausgabe der Familienzeitung unterstützt haben.



Euch wünschen wir nun aber viel Spaß beim Malen, Rätseln und Lesen – wir freuen uns auf Euch!

Das Team der Burgfestspiele Mayen



Unsere Belle ist...Florentine!

Florentine Beyer heißt unsere junge Schauspielerin, die Belle spielt. Wir haben ihr drei spannende Fragen zu unserer Geschichte gestellt:

Was bedeutet für dich Schönheit?

Schönheit bedeutet für jeden etwas anderes. Es gibt keine vorgefertigten Kriterien, die man erfüllen muss, um schön zu sein, auch wenn wir das manchmal denken. Für mich ist jemand schön, der mutig genug ist, auch seine hässlichen Seiten zu zeigen. Die haben wir nämlich alle! Ein Mensch hat so viele Seiten und wenn alle so sein dürfen wie sie sind, entsteht ein wunderschönes buntes Bild!

Was ist für dich das besondere an der Geschichte?

In dieser Geschichte geht es darum, hinter die Fassade zu blicken. Belle erkennt die Verletzlichkeit des Biestes und umgekehrt - Das Biest erkennt Belles mutiges Herz, ihre Selbstbestimmtheit und ihre Kraft. Viel mehr als nur das „liebe, brave Mädchen“. Sie beginnen einander zu lieben, so wie sie sind.

Was können wir von Belle lernen?

Belle tut alles für die Menschen, die sie liebt und bleibt immer ihrem Herzen treu. Selbst in schwierigen Situationen lässt sie sich nicht unterkriegen, sondern findet mit Humor und Leichtigkeit neue Lösungen. Sie geht selbstbewusst ihren Weg und scheut sich nicht vor der Wahrheit. Sie ist unglaublich stark und mutig und vertraut auf ihr Herz.



Die Schöne und das Biest

In der Burg treiben sich drei ziemlich merkwürdige Gestalten herum: Madame Divine, eine Opernsängerin, der Haushofmeister und der Hofmaler suchen nach einem Mädchen, das vielleicht den Prinzen von ihrer Burg heiraten könnte. Das sollte ja eigentlich kein Problem sein, welches Mädchen will keinen Prinzen zum Mann! Aber die Sache hat einen Haken: Der Prinz war einst sehr schön, allerdings hat ihn eine Fee in ein furchterregendes Biest verwandelt, weil er über ihre Hässlichkeit und ihre Liebe gelacht hat.



MADAME DIVINE

Seitdem sind alle Mitglieder des Hofstaats unsichtbar – außer für Kinder natürlich, denn die sehen sowieso mehr als Erwachsene – und der Prinz ist eben, nunja, ein Biest. Da sieht es mit den Heiratskandidatinnen schon schlechter aus – denn welches Mädchen will ein haariges Monster ohne Tischmanieren?



BIEST

Andererseits müssen die Drei eine Braut für den Prinzen finden, die ihn wirklich liebt – denn nur dann können sie alle vom Fluch der Fee erlöst werden. Statt eines Mädchens kommt aber erstmal ein alter Mann an den Hof, der sich offenbar im Wald verlaufen hat. Als er sich gestärkt hat, will der Mann weiterziehen und für seine schöne, liebe Tochter Belle eine Rose mitnehmen, die er in der Burg in einem Kästchen findet.



HAUSHOFMEISTER



FEE



BELLE



Das geht nun aber zu weit: Das Biest befiehlt dem Alten, wiederzukommen – diesmal mit eben dieser Tochter. Wenn er nicht wiederkommt, droht ihm das Biest, ihn in Stücke zu reißen.



HOFMALER

Und tatsächlich kommt der Vater mit Belle zurück in die Burg des Biests, und eigentlich denkt er, sie nach einem Abendessen wieder mit nach Hause nehmen zu dürfen. Aber das Biest hat andere Pläne – den Vater lässt es gehen, aber Belle muss bleiben. Eigentlich ist das Biest es gewohnt, dass Leute sich vor ihm fürchten – aber irgendwas ist anders bei diesem Mädchen: Sie ist sehr hübsch, aber vor allem ist sie mutig – und gar nicht so „lieb“ wie der Vater es angekündigt hatte...



VATER

Belle vergisst von Tag zu Tag mehr, dass sie eigentlich eine Gefangene auf der Burg ist. Sie lernt das Biest immer besser kennen und vermisst ihr Zuhause nur noch selten. Dann erfährt sie aber, dass ihr Vater schwer krank ist: Sie muss zurück. Das Biest lässt sie schweren Herzens gehen, und Belle verspricht, zurückzukommen.

Aber kaum ist sie wieder zuhause, erwarten wieder alle von ihr, das „liebe“ Mädchen zu sein. Belle merkt erst spät, dass diese Rolle nicht mehr zu ihr passt und erinnert sich an ihr Versprechen. Kommt sie noch rechtzeitig zurück, um das Biest zu retten und vom Fluch der Fee zu erlösen?



SCHWESTER

Impressum

Herausgeber Verlag für Anzeigenblätter GmbH, Mülheim-Kärlich
Konzeption Uwe Hoffmann, Daniel Ris, Sarah Sach
Redaktion Daniel Ris, Julia Manstein, Carola Söllner
Zeichnungen Andreas Riedel
Foto Daniel Nartschick
Gestaltung/Satz sapro GmbH, Gutenacker

Wen könnt ihr noch entdecken?

Auf dieser Seite seht ihr die Schauspielerinnen und Schauspieler, die gemeinsam mit Belle auf der Bühne stehen werden. Na, entdeckt ihr bekannte Gesichter aus „Am Samstag kam das Sams zurück“ oder aus dem „Dschungelbuch“ und „Ronja Räubertochter“?



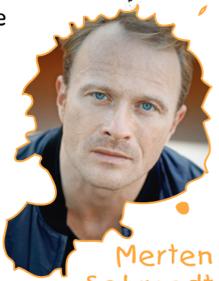
Alessa Kordeck

Ah! Alessa kennen wir doch!
Letztes Jahr hat sie die neugierige Frau Rotkohl im Sams gespielt! Jetzt spielt sie die Fee und die Schwester von Belle.



Saskia Kästner

Saskia kennt ihr auch bestimmt noch.
Als Schlange Kaa hat sie den Dschungel hypnotisiert. Dieses Jahr spielt sie die Opern-Diva am Hof des Prinzen.



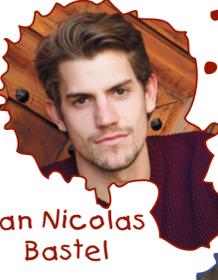
Merten Schroedter

Aber es ist auch jemand ganz neues dabei!
Merten hat noch nie in Mayen gespielt. Wir freuen uns auf ihn als Vater von Belle und als Haushofmeister des Prinzen.



Marius Schneider

Marius ist sogar schon zum dritten Mal im Familienstück dabei!
Erkennt ihr ihn? Er war Mogli und Herr Mon - und jetzt ist er der Maler am Hof des Prinzen.



Jan Nicolas Bastel

Und wer fehlt jetzt noch? Stimmt! Das „Biest“ wird gespielt von Jan!
Aber mehr wird noch nicht verraten, denn was es Abenteuerliches mit dem Biest auf sich hat, werdet ihr dann bei uns im Stück erfahren!



Matthias Manz

„Jetzt bleibt das Sams für immer hier und wohnt bei Papa Taschenbier.“ Der Song aus dem Sams ist ein echter Ohrwurm. „Yeah, yeah!“ Matthias hat in den letzten drei Jahren alle Lieder extra für uns komponiert. Umso mehr freuen wir uns, dass er auch für „Die Schöne und das Biest“ wieder viele tolle Songs schreiben wird. Aber Achtung! Ohrwürmer sind sicher wieder garantiert!



Drei Fragen an Catharina

Catharina Fillers hat aus dem schönen, alten Märchen unser spannendes, lustiges Stück gemacht und übt mit den Schauspielerinnen und Schauspielern, bis alles perfekt klappt.



Was denkst Du, ist die „Botschaft“ der Geschichte?
Schön ist, was echt ist. Mutig. Eigen. Hässlich ist, was oberflächlich ist. Abwertet. Ausgrenzt.



Müssen wir uns vor dem „Biest“ fürchten?
Na klar! Ein bisschen gruseln muss man sich, sonst gibt es ja in der Geschichte gar keinen Grund dafür, dass Belle so viel Mut aufbringen muss, um beim „Biest“ zu bleiben. Aber andererseits werden unsere jungen und erwachsenen Zuschauenden auch ziemlich schnell merken, wie es eigentlich in der Seele vom Biest aussieht. Ich glaube, da verwandelt sich die Angst dann ziemlich schnell in Vorsicht, und aus Vorsicht kann dann Vertrauen und Zuneigung werden.

Suchspiel

Lauter Biester! Biester gibt es viele verschiedene. Die meisten sind aber eigentlich sehr nett. Hier im Heft haben sich eine ganze Menge Biester eingeschlichen. Wenn du alle Seiten aufmerksam anschaust, kannst du sie finden. Und wieviele findest du? Die Auflösung steht auf Seite 8.



Was ist für Dich die größte Herausforderung an der Inszenierung von „Die Schöne und das Biest“?

Was ist schön? Was ist hässlich? Man denkt schnell, dass jemand, der nicht unseren Vorstellungen von „Schönheit“ entspricht, auch kein guter Mensch ist. Umgekehrt glaubt man jemandem, der äußerlich schön ist, meistens schneller, dass er auch Gutes will. Ich glaube aber, dass wir alle schon mal gemerkt haben, wie schön wir eigentlich alle Menschen finden, die wir lieben oder mögen. Und genau darum geht es: Wir von den Burgfestspielen wollen gemeinsam mit euch entdecken, was wirklich schön ist und nicht nur an der Oberfläche hübsch aussieht. Belle, „die Schöne“, hat ja auch durchaus „biestige“, wilde Seiten. Ich glaube aber, dadurch wird sie eigentlich sogar noch schöner. Und das Biest ist in Belles Augen sowieso bald alles andere als „hässlich“.



Termine & Ticketinfos

Tickets für die Burgfestspiele gibt es bei Bell Regional, Touristikcenter, Rosengasse 5, 56727 Mayen, Telefon: 02651 / 494942 oder per Mail an tickets@touristikcenter-mayen.de sowie beim Online-Ticketing über die Homepage der Burgfestspiele: www.burgfestspiele-mayen.de



Sparen mit den Burgfestspielen!

Gegen Vorlage einer Theaterkarte der aktuellen Spielzeit erhalten Sie bis zum 31. Oktober 2021 für das Eifelmuseum mit Deutschem Schieferbergwerk in der Genovevaburg sowie die Erlebniswelten Grubenfeld ermäßigten Eintritt.

Geöffnet: Samstag bis Donnerstag, sowie an Feiertagen von 10.00 Uhr bis 17.00 Uhr. In den Ferien auch Freitags geöffnet.

Wer Tickets für das Familienstück der Burgfestspiele kauft, wird doppelt belohnt. Denn bei Vorlage des Tickets im TOLLI-PARK in Mayen kostet der Eintritt 1 Euro weniger.

Extra-Service:
Sollte eine Kindervorstellung wegen Regen ausfallen oder frühzeitig abgebrochen werden, können die Kinder kostenlos das Eifelmuseum mit Deutschem Schieferbergwerk in der Genovevaburg besuchen!

THEATER FÜR ALLE! Sozialfonds

Der Sozialfonds THEATER FÜR ALLE! möchte auch jenen Kindern und Jugendlichen einen Besuch bei den Burgfestspielen ermöglichen, die es sich sonst nicht leisten könnten. Schulen, Kindergärten und KiTas können Anträge zur kompletten Übernahme der Kosten für eine Anzahl an Eintrittskarten stellen. Sie möchten einen Antrag auf Förderung stellen oder den Fonds mit einer Spende unterstützen?
Bitte melden Sie sich per Mail an info@burgfestspiele-mayen.de oder telefonisch unter 02651 / 881033.

Foto-Rätsel

Erinnerst du dich noch an unsere Familienstücke? Dann kannst du sicher auch diese Fragen beantworten! Die Lösung findest du auf S. 8



Wie sprechen die Rumpelwichte?

Wo wohnen die Mattis-Räuber?

Wie heißt Moglis bester Freund?

Wer ist Moglis gefährlichster Feind?

In wen ist Herr Mon heimlich verliebt?

Wer ist Herr Kules?

Spieltermine

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Unsere Vorstellungen für Grundschulen, Kindertagesstätten, Kindergärten – und alle anderen Einrichtungen für Kinder! Immer um 10.30 Uhr!

Di., 8. Juni | Mi., 9. Juni | Di., 10. Juni | Mi., 16. Juni | Do., 17. Juni | Mi., 23. Juni | Do., 24. Juni | Mi., 30. Juni | Do., 1. Juli | Di., 6. Juli | Mi., 7. Juli | Do., 8. Juli | Di., 13. Juli | Mi., 14. Juli

Unsere Vorstellungen für Kinder, Eltern, Opa und Oma, Geschwister, Onkel, Tanten und überhaupt – für alle kleinen, mittleren und großen Zuschauer! Immer um 15 Uhr!

So., 6. Juni – PREMIERE!
So., 20. Juni | So., 27. Juni | So., 4. Juli | So., 11. Juli | Sa., 17. Juli | Sa., 24. Juli | So., 25. Juli | Sa., 31. Juli | Sa., 7. August | Sa., 14. August | So., 15. August | Sa., 21. August | So., 22. August

Wir freuen uns auf euch!

TOLLI-PARK

Die Schöne
und das Biest

Das ganze
Ensemble ist
in den Tollipark
geladen und
vergnügt sich
dort.

TOLLI-PARK

Die Schöne
und das Biest

Sieh dir
beide Bilder
gut an. Findest
du 10 Unter-
schiede?
Die Lösung steht auf S. 8

Und was gibt es sonst noch?

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST ist unser Stück für die ganze Familie!
Aber auch für Eure älteren Geschwister und die Erwachsenen wird bei uns eine Menge geboten:

DER ZUCKERTONI
Er ist Mayens bekanntestes Original: Anton Kohlhaas, am 14. April 1904 in Mayen geboren, allgemein bekannt unter seinem Spitznamen „Zuckertoni“. Auf der Kleinen Bühne im Alten Arresthaus zeigen die Festspiele in diesem Sommer ein Bürgerbühnen-Projekt über ihn. Schon seit November 2019 probt ein achtköpfiges Ensemble unter professioneller Leitung um ihren eigenen Theaterabend zu entwickeln. Das Projekt arbeitet mit Mundart, Elementen des Puppenspiels und mit volkstümlicher Musik. Mit den Mitteln des Theaters kann so ein Stück Mayener Stadtgeschichte vermittelt und bewahrt werden.

Bürgerbühnen-Projekt
Ab 12. Juni auf der Kleinen Bühne im Alten Arresthaus

PENSION SCHÖLLER
Haben Sie sich in letzter Zeit auch immer häufiger gefragt, ob die Welt mittlerweile völlig verrückt geworden ist – oder vielleicht doch Sie selbst? Im Sommer 2020 kommt das Komödienkarussell zu diesem Thema auf der Bühne im Burghof erheblich auf Touren. Philipp Klapproth kommt aus der Provinz zu Besuch nach Berlin, um etwas ganz Besonderes zu erleben: Er möchte ein Irrenhaus von innen sehen. Sein in der Hauptstadt lebender Neffe Alfred soll ihm diesen Wunsch erfüllen. Aber wie bekommt man ganz inkognito Zugang zu einer Nervenheilanstalt? Der rasante Bühnenklassiker von 1890 sprüht nur so vor Wahwitz und bietet exzellentes „Schauspielerfutter“ für ein komödiantisches Ensemble.

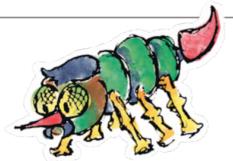
Komödie von Jacoby & Laufs
Ab 19. Juni auf der Bühne im Burghof

CARMEN
In diesem Sommer widmen sich die Burgfestspiele erstmalig einer Oper. Die tragische Geschichte über die zerstörerische Macht der Liebe war bei ihrer Uraufführung 1875 ein revolutionärer Bruch mit den Konventionen des Genres, wurde aber bald zu einem der größten Welterfolge der Theatergeschichte. Für die Burgfestspiele werden Daniel Ris und Marty Jabara eine eigene Fassung neu entwickeln. Konzentriert auf die Psychologie der wesentlichen Figuren der Handlung folgt die Geschichte der Novelle von Prosper Mérimée. Auch das musikalische Arrangement der Kompositionen Bizets wird die weltbekannten Melodien neu interpretieren – live musiziert von einer fünfköpfigen „Gypsy-Band“.

Musiktheater nach Georges Bizet / Ab 3. Juli auf der Bühne im Burghof

„KUNST“
Serge hat für sehr viel Geld ein Bild erworben. Bei genauem Hinsehen erkennt man weiße Querstreifen auf weißem Grund. Sein Freund Marc versteht den teuren Kauf nicht und findet das Bild schlicht „scheiße“. Der dritte im Männerfreundschaftsbunde ist Yvan. Er versucht sich rauszuhalten, um es sich mit keinem der beiden Freunde zu verderben. 1994 in Paris uraufgeführt wurde das Stück schnell zu einem Welterfolg. Es erhielt verschiedene internationale Preise (u.a. den Molière, den Tony Award und den Laurence Olivier Award) und wurde bisher in 40 Sprachen übersetzt. „Kunst“ – eine blitzgescheite Komödie über die Halbwertszeit von Freundschaften für ein furioses Schauspieler-Trio.

Komödie von Jacoby & Laufs
Ab 10. Juli auf der Bühne im Burghof



Ein großes Dankeschön
für die Unterstützung!



Anzeigensonderveröffentlichung



Buchstabensalat

Belle sucht das Biest in der Burg - hilf ihr, den Weg zu finden!



A	X	R	A	F	O	K	L	E	I	D	P	L
V	A	T	E	R	Y	U	J	I	K	E	Q	I
H	D	Q	M	E	N	C	O	S	R	O	S	E
F	E	E	U	U	X	B	U	R	G	D	P	B
B	Y	H	N	N	N	A	E	G	Z	L	H	E
C	P	G	S	D	J	M	U	T	I	G	F	K
L	R	M	I	S	N	Z	U	O	S	S	D	P
U	I	K	C	C	I	T	T	C	W	S	T	J
X	N	Y	H	H	G	I	S	H	R	B	A	C
O	Z	V	T	A	D	E	L	T	G	F	P	H
I	L	B	B	F	Z	R	E	E	T	O	F	E
E	R	M	A	T	O	E	R	R	U	K	E	V
L	S	U	R	V	M	T	M	Q	L	W	R	X

In diesem Buchstabensalat haben sich 13 Wörter verirrt! Aber wenn du die Märchengeschichte „Die Schöne und das Biest“ in dieser Zeitung gelesen hast, dann wirst du die gesuchten Wörter ganz bestimmt wiederfinden! Du findest die Wörter waagrecht und senkrecht versteckt. Wenn du eines gefunden hast, kannst du es mit einem bunten Stift anmalen. Die Auflösung gibt's unten auf dieser Seite!

Mal-Wettbewerb für Kinder

Auf der Rückseite ist Platz für euer eigenes, ganz besonderes Bild zur Geschichte von der schönen Belle, dem Biest und der Burg. Viel Spaß beim Malen.

Wenn ihr uns euer Bild schickt, nehmt ihr an unserem Malwettbewerbteil. Da könnt ihr tolle Preise gewinnen.

Unter allen Einsendungen verlosen wir als Hauptpreis einen Familientag im Freizeitpark. Zudem gibt es eine Fujifilm Instax Mini 11 Sofortbildkamera, zahlreiche Familienkarten und Eventgutscheine für das Mayener Nettebad.



das Familienstück der Mayener Burgfestspiele, den TOLLI-PARK in Mayen, mehrere Familienkarten für den Kletterpark und und und ...

Einsendeschluss für Eure kreativen Kunstwerke ist der 17. Juli 2021.

Sendet eure Bilder an:
Verlag für Anzeigenblätter
Mayen Am Wochenende
Hinter der Jungenstraße 22
56218 Mülheim Kärlich

Viel Spaß und viel Glück!

Alle Gewinner werden schriftlich benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



Rätselaufösungen

Suchspiel - Lauter Biester
= 18 Biester

Foto-Rätsel

Balu der Bär
In der Mattis-Burg
Der Papagei von Herrn Mon
„Wiesu tut sie su?“
Frau Rotkohl
Der Tiger Shir Khan



Buchstabensalat

A	X	R	A	F	O	K	L	E	I	D	P	L
V	A	T	E	R	Y	U	J	I	K	E	Q	I
H	D	Q	M	E	N	C	O	S	R	O	S	E
F	E	E	U	U	X	B	U	R	G	D	P	B
B	Y	H	N	N	N	A	E	G	Z	L	H	E
C	P	G	S	D	J	M	U	T	I	G	F	K
L	R	M	I	S	N	Z	U	O	S	S	D	P
U	I	K	C	C	I	T	T	C	W	S	T	J
X	N	Y	H	H	G	I	S	H	R	B	A	C
O	Z	V	T	A	D	E	L	T	G	F	P	H
I	L	B	B	F	Z	R	E	E	T	O	F	E
E	R	M	A	T	O	E	R	R	U	K	E	V
L	S	U	R	V	M	T	M	Q	L	W	R	X



Ferienzeit – Familienzeit

Der beste Urlaub in der Heimat!

Anzeigensonderveröffentlichung



Ferienzeit – Familienzeit

Der beste Urlaub in der Heimat!

Anzeigensonderveröffentlichung

Auf die Farbe...

Fertig... Los!

Name _____ Alter _____

Adresse _____

Telefonnummer _____

SCHERER
Freiraum Erlebnis

Kreissparkasse Mayen

TOLL-PARK
THE PARK DER ABENTURER

DAS MASSIVHAUS
MASSIVHAUS MITTELREIHE GMBH

BROHL WELLPAPPE
PACKAGING & DISPLAY

Mayen
AM WOCHENENDE

KÜSTER
Mode, Vielfalt, Erleben, in Mayen.

ADAC
ADAC Mittelrhein e.V.

Ich liebe es

Lebenshilfe
Mayen-Koblenz

WEIG
driven by care

Volksbank RheinAhrEifel eG
Wir sind Heimat!

DR. SCHLAGS APOTHEKE
www.schlags-apotheke.de
Empfehlung: *produkt für Sie!*

nettebad
Mayen

RHODIUS
MEINE MINERALWÄSSE

caspers mock

BURGFESTSPIELE
Mayen